



# María Fernanda Lairet

 Oly Rivodó  
 Cortesía M.F. Lairet



*Pura  
pasión  
por el  
arte*

**Asume el diseño gráfico, el dibujo, la pintura y la fotografía y las convierte en piezas artísticas extraordinarias. Con dinamismo, sin limitaciones, como -asegura- es su personalidad**

María Fernanda Lairet es, en esencia, una artista plástica integral. De su fruición por el arte y la contemporaneidad es testimonio su trabajo Narrativas Globales, una propuesta con una temática inusual pero que es propia de estos tiempos, como es el papel moneda, la expresión de billetes de diversos países, que la creadora convierte en genuina expresión artística con la aplicación de novedosas técnicas de grabado en láser sobre plexiglás.

“Trabajo con billetes desde 2007. Un amigo que trabajaba en el sector financiero me pidió una obra para su oficina y de allí surgió esa narrativa”, relata Lairet, caraqueña y cosmopolita, quien expone esa selección en los espacios de su galería Estudio Arte 8, en Las Mercedes, su taller, donde exhibe además una gruesa muestra de su obra pictórica.

Y es que lo que han atrapado sus grandes ojos almendrados en sus recorridos por Caracas, Shanghái, Nueva York, o Bombay, lo convierte de inmediato en trazos vivos, en mucho color, en una especial composición de gran formato, a la cual incorpora innovaciones tecnológicas, que cautiva la mente y la emoción humanas.

Formada en la disciplina del dibujo y luego en el diseño gráfico que estudio en el Instituto de Diseño de Caracas (1987) –“perteneczo a la segunda promoción”- siendo apenas una jovencita, María Fernanda Lairet resolvió recorrer el camino de la plástica con natural habilidad.

Desde entonces, asume el diseño gráfico,



el dibujo, la pintura y la fotografía y las convierte en piezas artísticas extraordinarias. Con dinamismo, sin limitaciones, como -asegura- es su personalidad.

“Con mi obra se visualiza mi identidad y la esencia de mi vida... Disfruto practicando mis habilidades mentales y ejerzo el arte dando lugar a respuestas definitivas que pretenden generar transformaciones radicales o buscar una gran síntesis entre globalización y diferencia, donde el amor se transforme en imagen que llegue al corazón de cada uno de nosotros”, escribió Lairet en la presentación de un ensayo realizado por el profesor y crítico John E. Rise (mayo 2012) sobre la obra de Lairet en el contexto de la pintura contemporánea.

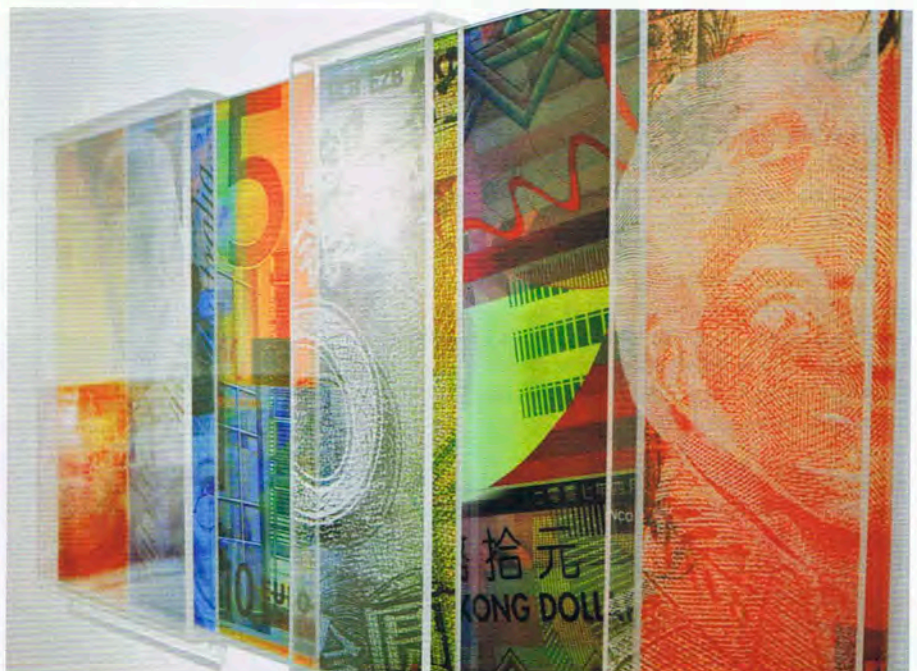
Así, desde sus dibujos abstractos o de naturaleza o de símbolos patrios, hasta la fotografía con énfasis social, con técnicas de acrílico sobre tela o madera, impresión digital e impresión gráfica sobre acrílico transparente con grabación láser, para colecciones

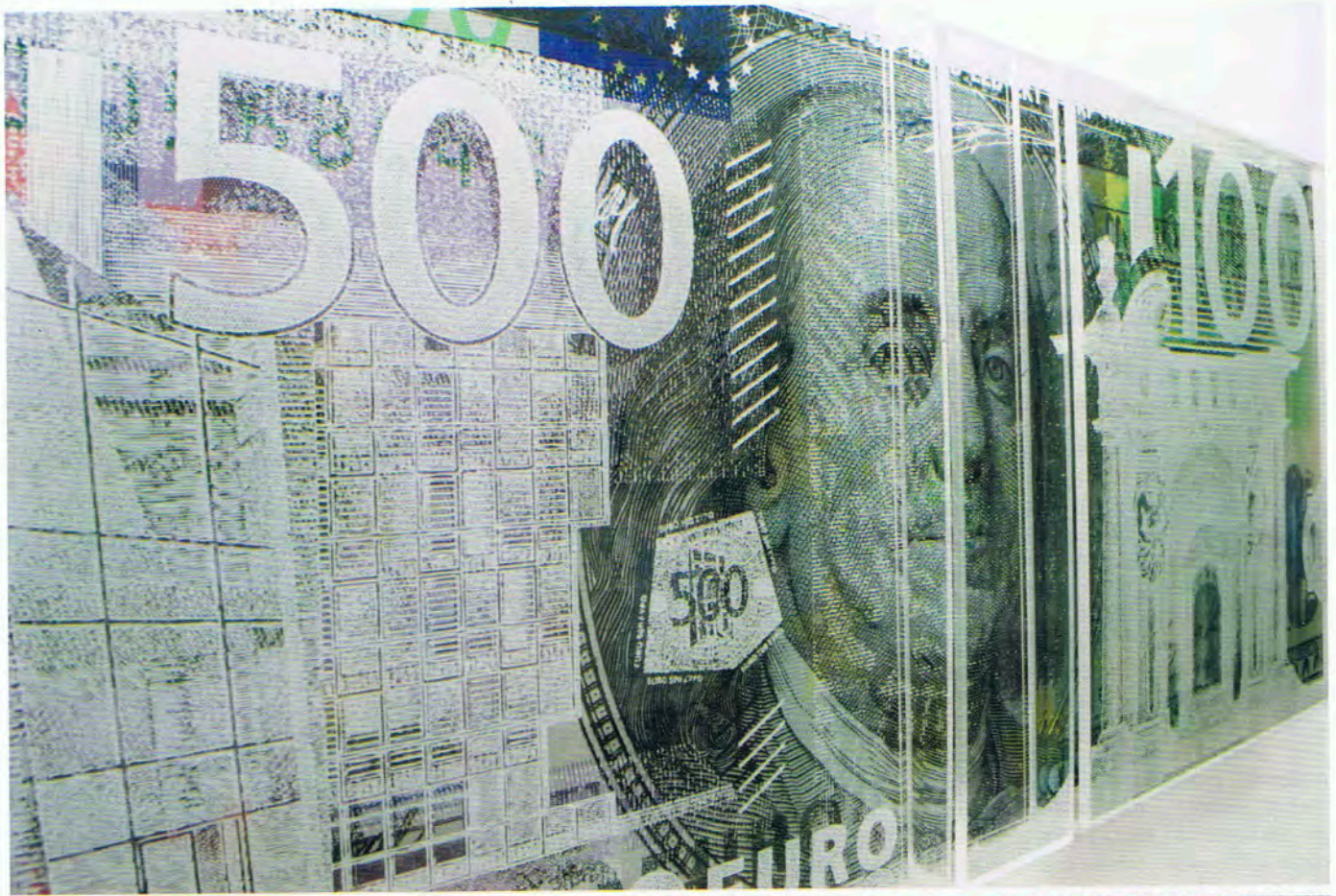
públicas o privadas, son para ella un ejercicio vital.

“El arte trata de la vida, aunque el mercado del arte trata del dinero, pero esa es la vida. El arte es noción de libertad”.

La riqueza conceptual de las obras de Lairet ha formado parte de importantes exposiciones en espacios de arte y galerías, nacionales e internacionales. Solamente 23 de ellas fueron en 2011.

Entre las exhibiciones más importantes, donde ha mostrado su obra más reciente, se encuentran ETNIA 2010-2011 (Bélgica, Luxemburgo, Liege, Nivelles y Tournai) Feria MIA (2011); Feria de Arte en Shangai (2011); Feria PINTA en Londres (2011); Feria PINTA Nueva York (2011); Proyecto de Arte del Banco Exterior, 100 metros intervenidos (2012) Individual en el Pabellón de Arte Latinoamericano de Shangai; Feria PINTA Londres (2012) y Feria FIA Caracas(2012).





Recientemente fue invitada para la Feria de Moscú. “Como galerista he ido a todas las galerías yo sola”, dice. Participó también en la reciente muestra de la FIA. Su trabajo ha sido constante.

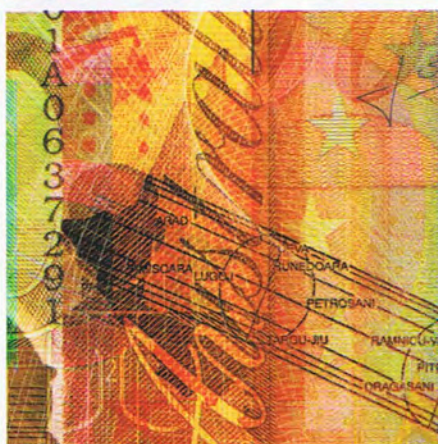
Pero la fotografía es también una de las pasiones de Lairer. “Mi primera exposición la hice luego de ganar un concurso de Jeep de Venezuela en 1988 y otro en 1989 con aquella “Destapa el color de Pepsi con Fuji”, en Morrocoy.

Desde entonces, ha desarrollado paralelamente a su plástica todo un trabajo fotográfico que ha sido objeto de reconocimiento nacional e internacional.

Su muestra es extensa y es el producto de una especial sensibilidad con la que escudriña a través su lente: La foto artística enfocada hacia la naturaleza se mezcla con la de rostros humanos, flores, paisajes, arquitectura, y variedad de especies.

Las nubes también han sido tema especial de su trabajo gráfico. “No las he expuesto porque, como siempre hay que tener un hilo conductor en el trabajo, eso no va. Pero las enseño igual”. Y las muestra. “¿Verdad que son bellas?”.





### “El mar es la Casa de Dios”

Las fotografías sobre marinas no forman parte de la obra artística de Lairet, pero las muestra y comparte como quien revela un secreto de íntimo placer..

“El tema del mar ha sido recurrente, una constante en mi trabajo fotográfico”, afirma. Un viaje a la India en febrero pasado signó esta faceta de la artista y de la mujer, al tener frente a sí las playas de la ciudad de Bombay, donde apreció no solo la belleza de sus paisajes sino también de su gente. Y también la paz espiritual que le deja la yoga Kundalini.

“Mira esta del río Ganges”, exclama con admiración al recordar su paseo por el lugar sagrado, preferido por los hindúes.

Lairet ha trabajado el tema marino en sus múltiples viajes por lugares exóticos del mundo.

En 2000, cuando visitó Egipto, captó la belleza del río Nilo. En 2008 presentó una muestra de fotografía marina en Expo Miami, Vero Beach, al igual que en Aruba.

Pero en Bombay, dice, conoció la paz espiritual. “Tuve una conexión con el mar como si fuese la casa de Dios”.



# SEMCA



## ¡Rastreo Satelital!



### ¡ALARMAS ANTI ROBO!

### ¡video vigilancia! controla quien entra a tu embarcación

[www.semcavenezuela.com](http://www.semcavenezuela.com)

Gualberto Marciano Bigott  
0212-416-9098 / 311-3457

semcavenezuela Yachtguardian semca@hotmail.com yachtguardian.ve@gmail.com

# Mundo Náutico

LA REVISTA NÁUTICA DE VENEZUELA Y EL CARIBE



J-31439871-7

## Reyes del mar

AGUJA AZUL Y PEZ ESPADA



## AVPP

DICTADURA MARCIAL

## Pesca del Dorado

(EL DE AGUA DULCE)

## Test:

>> PERSHING 108

>> PRINCESS V39

>> NUEVO BLUE ARROW 47

## Joyas que navegan

LOS BARCOS DE DAN LENARD



7 592757 000165