

“El espacio, color y gesto son los ritmos de mi pintura y el sello colorido de mis trazos invaden el sentido de la visión dados con toda la intensidad de la gama, mis obras tienen una firmeza conceptual”, manifiesta la auténtica María Fernanda Lairer.

María Fernanda Lairer es una artista en todos los sentidos, no sólo con el pincel, sino también con su ojo artístico para tomar excelentes fotografías, sus habilidades en diseño gráfico y dibujo, y su creatividad para fusionar su carrera de artista plástica con la de diseño gráfico para crear obras que rompen con el paradigma de lo común.

En sus treinta años de vida artística, Lairer ha probado una amplia gama de técnicas a medida que ha ido profundizando sus conocimientos de arte en numerosos talleres que la han inspirado a crear obras de diferente estilo según la técnica, disímiles si se les aprecia en conjunto, pero con algo en común entre ellas: los colores vivos, las figuras geométricas proyectadas indiscretamente y el movimiento expresado en algunos elementos del cuadro.

Entre los años 80 y 90, sus obras de expresionismo abstracto y pintura gestualista estaban conformadas por elementos generados de su imaginación, que no representaban nada, ni signos, ni símbolos, simplemente, el gesto supremo de pintar.

Actualmente se dedica a realizar obras de arte contemporáneo, técnica mixta, y trabaja especialmente en el diseño de fotografías digitales sobre láminas de una especie de acrílico llamado *plexiglas*.

La pintora y diseñadora se caracteriza por ser una artista dinámica, que jamás se agota, así como el movimiento incesante de sus pinturas, que parten de su materialidad física y su razón de ser.

“Mis obras tienen una firmeza conceptual. Soy una pintora con personalidad en medio de la complejidad del arte latinoamericano de hoy”, expresa la artista multifacética María Fernanda.

Mariela Lairer